

# LE MUNG

La commune de Le Mung, lovée dans un des méandres du fleuve Charente, est située sur la rive gauche de ce dernier. Les habitants disposent d'un cadre de vie agréable, ponctué par la Charente, les marais, mais surtout par la présence d'un lieu incontournable, L'île de la Grenouillette. Pourvue d'un parc ombragé, elle regroupe diverses activités comme un port miniature, un manège nautique, des structures gonflables, un restaurant, une aire de pique-nique, etc. Au nord-ouest du bourg se trouve un château avec des fondations du 14<sup>e</sup> siècle et un vaste parc bordant la Charente.



Départ parking devant la mairie. Circuit sur la commune.

## 1 La statue de Raoul Bitaud

GPS : N 45°52'17.738" • W 000°42'15.907"

INDICE : « *Mon cône ne verse plus de liquide* »

Raoul Bitaud est né le 5 mai 1908 à Chaudbois. Sur son vélo, habillé en costume régional, il faisait office de garde-champêtre. Outre ses occupations communales, Raoul, surnommé Pouzy, occupait une place dans le milieu artistique. Il se produisait avec le célèbre Goulebenéze lors de fêtes populaires et il avait contribué à la promotion des produits du terroir à Paris. À sa mort, en 1983, une statue grandeur nature a été érigée face à sa maison natale. Sur le socle on peut lire « le plus petit des grands serviteurs de la Saintonge ».



## 2 Le four à chaux

GPS : N 45°52'23.993" • W 000°41'22.479"

INDICE : « *Je me suis décroché de la falaise... Et je suis érodé* »

Cet ancien four à chaux a été restauré en 2006, grâce à la municipalité qui s'est investie dans un projet de sauvegarde de son patrimoine. Construit à flanc d'une petite falaise bordant le marais, il permettait de transformer la pierre calcaire en chaux, qui était extraite des carrières de Saint-Savinien sur Charente et de Crazannes. L'origine de ces fours n'est pas bien connue, mais les Romains utilisaient la chaux pour la fabrication de leur ciment.



## 3 Une maison de maître

GPS : N 45°52'36.051" • W 000°41'28.356"

INDICE : « *Avancez un peu plus loin... J'ai une grande tête par rapport à mon corps* »

Cette maison est une construction de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et elle appartient à la catégorie des maisons dites de « Maîtres ». Elles sont reconnaissables par leurs grands volumes, leurs façades agencées symétriquement et leurs étages habitables situés dans les combles. Celui de cette maison est couvert en ardoises et il est éclairé par deux lucarnes à frontons bombés. Plusieurs maisons de ce type sont visibles dans quelques autres hameaux de la commune.



## 4 L'église

GPS : N 45°52'24.709" • W 000°42'42.089"

INDICE : « *Heureusement, aujourd'hui il est vide...* »

L'église, dédiée à Notre-Dame, a été construite au 12<sup>e</sup> siècle avec des remaniements à diverses époques. Sa façade en pignon est percée d'un portail à deux voussures, supportées par des colonnes à chapiteaux sculptés de motifs végétaux. Fait rare dans la région, ce portail a été devancé d'un auvent à piliers carrés en pierre de taille. Ce qui donne toute son allure à cette église, c'est son massif clocher aux lignes épurées et son chevet plat percé d'un grand fenestration gothique.

